

# HOME

S W E E T H O M E

WOON- TUIN- EN INTERIEURMAGAZINE



02

5 425000 040040



bpost

PB-PP

BELGIË(N) - BELGIQUE

Driemaandelijks tijdschrift  
februari - maart - april 2015  
Afgiftekantoor 2200 Herentals I - P60824 I  
Uitgeverij Balfin - Belgiëlaan 4b - 2200 Herentals  
verantwoordelijke uitgever Eric Bal

## WONEN OP NIVEAU

Hier wordt gewoond op hoog niveau. Enerzijds omdat Architectenburo Bart Coenen het slapen onderbracht op het gelijkvloers en het wonen op de helder lichte verdieping, met schitterende uitzichten en dito terrassen. Anderzijds omdat de pure architectuur met klare lijnen, goede verhoudingen, zuivere volumes en veel wit zo warm en hoogstaand werd ingevuld en aangekleed met kunst, mooie materialen, aabare texturen en geweldig maatwerk.

### **Valse start**

Het was nochtans geen evidentie om dit hoogstaande doel te bereiken. De bewoners, een nieuw samengesteld gezin met in totaal vijf kinderen, had de opdracht voor deze woning initieel gegeven aan een exclusieve houtskeletbouwer. Deze aannemer, die voor z'n strakkere ontwerpen een beroep deed op Bart Coenen en zijn team, ging echter failliet - en met hem was het voorschot verdwenen. Maar de bouwheer wilde vooruit. Het ontwerp was volledig naar wens, de bouwaanvraag was rond, dus mocht het nu wel vooruitgaan. Bart Coenen: "Wij dachten: wat dat sleutel-op-de-deurbedrijf kon, dat kunnen wij ook." En zo geschiedde. De architect koos voor traditioneel metselwerk in plaats van houtskelet, de plannen werden lichtjes aangepast maar het verschil tussen de eerste schets en het uitvoeringsplan bleef beperkt.

### **Omgekeerd wonen**

Bijzonder aan het programma van de bouwheer was de nood aan vier kinderkamers - één kind studeert, is vaak op kamers en 'vindt' altijd wel een extra bed - en een master unit

met slaapkamer en een badkamer met wellnessgedeelte dat zou aansluiten op het zwembad, naast twee kleinere badkamers. Voor het overige was het programma vrij klassiek, met een leefruimte, keuken en eetkamer. Omdat het slaapvolume groter werd dan het woongedeelte, opteerde de architect ervoor om de slaapkamers op het gelijkvloers onder te brengen en het wonen op de verdieping. Hierdoor kon ook extra buitenruimte worden gecreëerd, met terrassen op de grotere stukken van het gelijkvloers. Resultaat is een heel aangename landschappelijke beleving met een zicht over de kruinen van de bomen én veel meer licht dan op het gelijkvloers.

Bovenop het dak van de carport is een west- of avondterras gecreëerd, waar de bewoners nu profiteren van een prachtig zicht op de kerk en hun voortuin bij de ondergaande zon. 's Morgens en 's middags is het dan weer volop genieten van een groot terras (5 x 15 m) boven de ouderslaapkamer. Een witte buitentrapp in prefab beton maakt van hieruit de verbinding met tuin en zwembad.

### **Magnetische entree**

Dit woonconcept is aan de voorzijde vrij sober en strak uitgewerkt en gesloten gehouden met het oog op de privacy. Van de straatkant gaat alle aandacht meteen naar de carport. Je wordt er gewoon heen getrokken, over een ruwere verharding in breuksteen die heel mooi contrasteert met het gladde witte pleisterwerk en de witte raamprofielen, die als vanzelf een fris en zomers gevoel brengen op deze site. Zelfs in de winter. De inkompartij





is als een magnetisch glazen volume mee in de aantrekkelijke carport geïntegreerd. De carport met luifel is, net zoals de bekleding achteraan, uitgewerkt in warme, massief houten latten in afrormosia en geeft ook een vlotte toegang tot de fietsenberging en wasplaats.

#### **De weg naar het licht**

Als we de voordeur achter ons dichttrekken, staan we op het vast tapijt van de inkomhal. Die bestaat uit glas aan één zijkant en een groot houten kunstwerk aan de andere. Recht vooruit wordt onze blik onmiddellijk naar boven getrokken. De mooie, brede en gemakkelijke houten trap tekent zich af in de ruimte als de weg naar het licht. Hij heeft exact dezelfde breedte en ligt op dezelfde as als de inkomhal, waardoor bezoekers niet geneigd zullen zijn om in de slaapzone te belanden.

Eenmaal boven is er een grote leefruimte met een brede houthaard in een prachtig uitgepuurd en multifunctioneel wandmeubel. Het meubilair dat de bewoners-met-smaak zelf uitkozen, de karpetten, stoffen, texturen en fraaie objecten brengen een ongeziene warmte in deze 'witte doos'. Wie denkt dat strakke en pure architectuur koud is, die is vast niet hier geweest. De grote en heel gevarieerde kunstcollectie van de bouwheer brengt zo mogelijk nog meer warmte en gevoel in de ruimte. Bart Coenen: "Omdat de bouwheer voldoende ruimte voor zijn collectie vroeg, hebben we bijzondere aandacht besteed aan mooie wanden en niet voor louter glas en kastwerk gekozen. Ook in de verlichting is daar rekening mee gehouden. Zo heb je aan het eind van de dressing één piepklein zwart gaatje in het plafond waaruit een bundel licht kan stralen. Daar zou een kunstwerk komen." Uiteraard brengt het parket, dat over de hele verdieping doorloopt, ook een warm gevoel.

Tussen de zitruimte en de eethoek bij de keuken is er een tussenvolume geplaatst, als een soort van room divider, waarin een thuisbureau is ondergebracht. Zo zit je hier tegelijk een beetje apart en hou je toch contact met de woonzone. Links en rechts van dit 'tussengebied' is circulatie mogelijk. Deze ingreep brengt meer wand in de ruimte, en ook een vleugje intimiteit, zonder de openheid van het geheel af te remmen. Bovendien zijn er doorzichten in alle richtingen, bijvoorbeeld van het west- naar het oostterras.

Aan de andere zijde van het thuishoek bevindt zich een ontbijthoek met een lange bank tegen de wand. Hier kijk je uit op een schitterend belijnde leefkeuken van Bulthaup, die we wat verderop ontleden. Bij de keuken is ook een ruime berging voorzien, opdat de bewoners niet telkens naar beneden zouden moeten om de keuken te bevoorraden. Op het westen





bevindt zich de formelere eetkamer, met sober maatwerk in eiken, mooie en evenwichtig geselecteerde kunst en een gashaard op hoogte. Deze is net zoals de houthaard, een architecturaal kunstwerk-op-zich, een ontwerp van Intraciet, maatwerk door Luyten en een haard van Metalfire, geplaatst door Sierschouwen De Backer. Ook beide haarden worden wat verderop belicht. Net zoals de subtiele totaalinrichting door het Heistse collectief Woonontwerp Peter Deckers.

#### **Baden, wellness en slapen**

In het nachtgedeelte op het gelijkvloers bevinden de vier kinderkamers zich aan de oostzijde. Hun ramen staan een meter dieper dan de gevels, waardoor er 'alkoofjes' ontstaan die zonwering overbodig maken. Het geeft ook een mooie ritmiek in de zijgevel. De badkamers voor de kinderen zijn bevloerd met een gietvloer in polyurethaan die mooi doorloopt in de douches.

De master unit met dressing en badkamer is als een aparte cocon van comfort en schoonheid aan de achterzijde van de woning geplaatst en heeft grote schuifwanden in afrormosia, voor de privacy, tegen de zon en als warm contrast. Wanneer die houten wanden openstaan, is er een magistraal zicht op de tuin met een zwembad omgeven door grote witte betontegels en het zuiden. Omdat het perceel iets lager lag, zijn tuin en zwembad verhoogd tot het straatniveau. Daardoor lijken ze wel op een voetstuk te staan, wat het zicht nog knapper maakt. De badkamer van de ouders is zeer mooi, met een vrijstaand bad en een zwevend meubel met waskommen voor hem en voor haar. Het parket loopt door in deze badkamer, met een geïntegreerde sauna waar je zo van het zwembad via de buitentrap in plaatsneemt. Eén en al ontspanning, rust, regeneratie en comfort binnen handbereik.

Zelfs de kelder met wijnkelder biedt een architecturaal zicht, zo tiptop is deze woonst afgeleverd toen de bewoners er eind 2014 hun intrek in namen. De bvba Flor Huysmans en zonen installeerde hier ook de warmtepomp van Heliotherm, op basis van verticale bodemwisselaars. Dit geothermische systeem (bodem/water) wint warmte uit de ondergrond met behulp van kunststof U-lussen gevuld met een mengsel van water en glycol. Het systeem voedt de vloerverwarming en de wandverwarming in de badkamers, verwarmt het zwembadwater én koelt de woning 4 à 5 graden tijdens de heetste dagen dankzij de ingebouwde passieve koelmodule. Een sterke motor voor comfort, dus.

Op de volgende pagina's gaan we dieper in op enkele zeer bijzondere realisaties in dit topproject.

Met dank aan:

**De bouwheer**

**Architectuurburo Bart Coenen**

[www.bartcoenen.be](http://www.bartcoenen.be)

**Projectarchitecte**

**Josefien Vandermeulen**

**Woonontwerp Peter Deckers**

[www.woonontwerp-peterdeckers.com](http://www.woonontwerp-peterdeckers.com)

**Van Damme team nv Bulthaup Gent**

[www.bulthaupgent.be](http://www.bulthaupgent.be)

**Flor Huysmans bvba**

[www.heliotherm.be](http://www.heliotherm.be)

**Sierschouwen De Backer**

[www.sierschouwendb.be](http://www.sierschouwendb.be)

Foto's : Hendrik Biegs





### **Pure keuken door Van Damme Team**

De minimalistische architectuur van de hand van Architectenburo Bart Coenen met een sobere maar geraffineerde invulling vindt een perfecte weerspiegeling in de pure bulthaup-keuken. Die is verder gedetailleerd naar het basiskeukenplan van de architect én haarjuist geplaatst door Van Damme Team van bulthaup Gent.

De vrouw des huizes kende bulthaup al zeer goed. Toen er gebouwd ging worden, kwam de bouwheer - een echtpaar met een bijzonder fijne smaak - dan ook naar de knappe showroom in Gent, puur voor het merk, zijn stijl en strakheid. De keuze viel op de ontwerplijn b3, een praktisch keukensysteem dat een uiterst verrassende en veelzijdige inrichting toelaat.

In het architectuurplan waren reeds een vrijstaand eiland om te spoelen en het koken tegen de muur getekend. Van Damme Team heeft het plan verder gedetailleerd en ook volledig vertaald naar de normen en maatvoering van bulthaup, in samenspraak met de bouwheer. Op de werf communiceerde het team verder met projectarchitecte Josefin Vandermeulen om de laatste details, technieken en verlichting helemaal op punt te krijgen.

De keuken is volledig in lijn met het totaalconcept van de woning. De eenvoud spreekt een klare taal van strakke lijnen, minimalisme en een eenvoud van materialen en kleuren. Alles is wit, behalve het inox werkblad dat mooi doorloopt tot aan het raam. Het eilandwerkblad is in laminaat en alle fronten zijn in kunststof. De plint onder de keukenkasten en onder de voorkant van het eiland is opnieuw in inox. Alle kasten zijn bovendien greeploos, behalve de vaatwasser en koelkast.

De totale belijning draagt de signatuur van bulthaup. De schaduwvoeg van 2 cm boven de keuken, waarlangs onzichtbaar wordt geventileerd, kadert het geheel. Eronder loopt het horizontale lijnenspel links en rechts van het raam strak door. Bijvoorbeeld van het lijntje van de dampkapluifel naar de lijn waarin twee hoekige lampjes van bulthaup zijn opgehangen, en van de lijn waarin de keukenrolhouder hangt tot de lijn met het

onderste legplankje rechts. De zijkant van het eiland is dan weer perfect uitgelijnd met de hoge kast erachter. Die hoge kasten waren aanvankelijk symmetrisch links en rechts getekend, maar verhuisden op aanraden van interieurarchitecte Julie Gautot van Van Damme Team naar de ietsjes donkerder linkerkant, waar zich ook de toegang naar de berging bevindt. Zo kwam er rechts meer ruimte en werkblad vrij voor keukentoeleesten en is er nog meer licht.

De meeste lijnen zijn voegen tussen de panelen van bulthaup, waarin accessoires naar keus kunnen worden opgehangen. De voegen zijn allemaal juist één centimeter dik, net zoals alle tabletten en draagplankjes. Deze bulthaup-normering brengt een verfijnde rust in de ruimte. De panelen met bekleding van bulthaup zijn ook doorgetrokken in de diepte van het raam ter hoogte van het inox werkblad. Van Damme Team wil immers dat een keuken van links tot rechts en van vloer tot plafond helemaal äf is, zonder enige visuele teleurstelling.

Op het eerste zicht is deze keuken 'simpel'. Maar we kunnen nog lang doorgaan met de analyse van de fijne details. Eenvoud blijkt dus wel degelijk een zeer complex gevoel, dat een grote inspanning vergt van ontwerpers én monteurs. En bulthaup Gent heeft beide in zijn team.

De liefde voor interieur zit al generaties in de genen bij de familie Van Damme en hun hechte team. Wie in de Gentse showroom binnen stapt, wordt aangesproken door iemand die - in het geval van een verkoop - gedurende heel het traject het vaste aanspreekpunt blijft. Dient er 10 jaar na de plaatsing een kleinigheid gewijzigd aan uw keuken, dan is de kans zeer groot dat dezelfde monteurs uit de vaste ploeg van Van Damme, die de keuken destijds hebben geplaatst, opnieuw aanbellen. Zulks draagt nog meer bij tot het vertrouwen en de persoonlijke band.

### **Van Damme Team nv - bulthaup Gent**

Hogeheerweg 3, 9051 Gent Sint-Denijs-Westrem  
t. +32 (0)9 222 23 40  
Martelaarslaan 200, 9000 Gent  
+32 (0)9 248 05 55  
www.bulthaupgent.be





### **Woonontwerp creëert warmte, rust en evenwicht**

Het bedrijvencentrum Woonontwerp in Heist-op-den-Berg is een origineel concept: het is een overkoepelend geheel van zes verschillende aparte bedrijven - die ook autonoom actief zijn - onder één dak. Het grote voordeel van dit partnership is dat bouwheren grote projecten van totaalinrichting en -afwerking in hun geheel kunnen toevertrouwen aan Woonontwerp, of aan een selectie van bedrijven uit het collectief. Dat is wat er in het project van Architectenburo Bart Coenen is gebeurd, met het gekende prachtresultaat. We bekijken even hoe het werkt.

Woonontwerp is een uniek initiatief van Peter Deckers en Eddy Vansant, reeds lang bekend als ambachtelijke schilders. Zij beslisten om hun krachten te koppelen en uit te breiden met alle activiteiten die een hoogwaardig project vereist: interieurarchitectuur, elektriciteitswerken, stucwerk, parketwerk, maatwerk in schrijnwerk, technisch perfect schilderwerk, allen onder supervisie op de werf van a tot z. In de architectuur van Bart Coenen zijn de volgende spelers ingeschakeld. De interieurarchitecten van Intraciet, de schilderwerken van Peter Deckers, Dema voor het lakwerk op de meubels, Luyten voor het maatwerk schrijnwerk, de parketwerken en de onderaanneming voor de epoxyvloeren, en G&P voor het buiten- en binnenpleisterwerk. Tijdens het hele proces van de werken had de bouwheer één aanspreekpunt binnen Woonontwerp, die zijn collega's coördineerde.

De architectuur lag vast en de ruwbouw zou net starten toen de bouwheer bij Woonontwerp terecht kwam. Vervolgens is het hele interieur verder ingevuld, gedetailleerd, aangekleed en voorzien van kastwerk dat op maat werd getekend en geplaatst. Interieurarchitecte Nathalie Goris: "De buitenlijnen zijn mooi en zuiver. Dat hebben we doorgetrokken naar binnen, waar we zeer puur bleven met een sterke uitlijning van ieder detail. We kozen voor uniformiteit in het geheel, die zich weerspiegelt in de zorgvuldig uitgekozen materialen."

Nathalie Delonge van Woonontwerp vult aan. "We wilden de 'witte doos' vullen met warmte

enerzijds, maar ook als drager gebruiken voor de kunst van de bouwheer. Kunst was essentieel en mocht doorheen de woning aanwezig zijn. De schitterende kunstwerken zijn niet toevallig gepositioneerd aan het einde van de verschillende zichtassen in de woonst.

Zo vertrekken er ook twee zichtassen vanuit de keuken, links en rechts van het thuiskantoor; die het zicht trekken naar details van de magnifieke haardwand van Luyten, naar het ontwerp van Intraciet. Opnieuw een meubel dat er eenvoudig uitziet, zoals de keuken. Maar opnieuw een meubel dat uitermate sterk is gedetailleerd tot een flexibele maatkast met schuifdeuren, opbergvolumes links en rechts, een volledige houthaard met technieken en stapelplaats voor houtblokken en de televisie. Je ziet er niets van door de verregaande detaillering.

De schilderwerken van Peter Deckers en lakwerken van Dema zijn evenzeer magnifiek, ze brengen eenheid in de ruimte en zorgen nergens voor een storende noot. Het pleisterwerk van de moderne inbouwspots is minutieus uitgevoerd, net zoals het buitenpleisterwerk dat eveneens door G&P is uitgevoerd. Voor buiten gebruikte de firma een speciale pleister met een erg kleine en fijne korrel. De afwerkingsgraad van de gevels is dan ook zeer goed en vlak, met een meer poederachtige structuur in plaats van een grove korrel.

Niets berust op toeval in dit heerlijk 'eenvoudige' interieur. Elk detail bevat monnikenwerk. Interieurarchitecte Nathalie Goris: "Van in het begin zaten we zowel met de bouwheer als met de architecten volledige op dezelfde lijn. Er moest amper iets worden aangepast aan de ontwerpen. Het is een plezier om te werken met een klant die zelf ook oog voor detail heeft. Het eindresultaat kan dit beamen, niets is toevallig."

### **Woonontwerp Peter Deckers**

Heistse Hoekstraat 10c  
2220 Heist o/d Berg  
t. +32 (0)15 25 80 10  
www.woonontwerp.be  
www.woonontwerp-peterdeckers.com

Opendeur : Zaterdag 28 & zondag 29 maart.



# UW SPECIALIST IN HAARDEN

- JARENLANGE ERVARING
- OP MAAT VAN UW INTERIEUR
- EIGEN PLAATSINGSDIENST
- STERK IN ONTWERP
- EIGEN ATELIER



facebook



Your fire,  
our passion

ONZE MERKEN  
JIDÉ  
FLAM  
GIJSEN  
KAL-FIRE  
FABER  
SPARTHERM  
M-DESIGN  
TULP  
METALFIRE

HAAL DE GEZELLIGE WARMTE VAN EEN HAARD IN HUIS

SIERSCHOUWEN  
**DE BACKER**

WWW.SIERSCHOUWENDB.BE

Mechelsesteenweg 46  
2220 Heist-op-den-Berg  
tel 015 24 60 33  
fax 015 24 60 31  
info@sierschouwendb.be

ma-vrij: 10 - 12u en 13 - 15.30u  
zat-zon: 10 - 13.00u  
woe gesloten van mei t.e.m. aug.  
ook gesloten op zon

## Esthetisch-architecturale warmte van De Backer

Sierschouwen De Backer uit Heist-op-den-Berg plaatste een gashaard in de formele eetkamer en een houthaard in de woonkamer in de woning ontworpen door Architectenburo Bart Coenen. Beide toestellen van de Belgische producent Metalfire zijn hoogstaand van esthetiek, modern en eenvoudig van design en uitgerust met de allernieuwste technologie en degelijkste materialen, volgens het ontwerp van Intraciet.

De gashaard in de eetkamer is een Metalfire Unique 800-75. Dit model heeft een binnenwerk in geribde lamellen uit gietijzer. De afwerking van het binnenwerk is zowel onder als boven de haard doorgetrokken, in dezelfde gietijzeren lamellen van vloer tot plafond. De haard zelf bevindt zich op tafelhoogte, waar de bewoners en hun gasten de gezelligheid en het vlammen spel van zo dicht mogelijk ervaren. De gashaard bevat een 'smoked log set' met houtstammetjes die er heel realistisch en beroekt uitzien. Dit is het sfeerpunt in de eetkamer.

De houthaard in de woonkamer is verwerkt in een maatwerk haardwand van Woonontwerp. Het betreft de houthaard Metalfire Ultime C 1050-50 die is verzonken in de vloer, volgens Dave Wagemans van De Backer een nieuwe trend bij de houthaarden van nu om ze op vloerniveau te krijgen. Rond de haard is maatwerk in staal vervaardigd, met een houtstapelplaats naast de haard. Dit model is een echte blikvanger in de woonkamer; ingebouwd in nog meer schitterend maatwerk.

## Sierschouwen De Backer

Mechelsesteenweg 46  
2220 Heist-op-den-Berg  
t. +32 (0)15 24 60 33  
info@sierschouwendb.be  
www.sierschouwendb.be



Wat de natuur ons schenkt, moeten we gebruiken.  
Heliotherm. Synoniem voor Warmtepomp. En hoogste efficiëntie.



**HELIO THERM**  
De Warmtepomp



[www.florhuysmans.be](http://www.florhuysmans.be)  
Compleet Leedpartner

